

Protokoll der Mitgliederversammlung des Jazz-Club Trier e.V.

Die diesjährige Mitgliederversammlung (MGV) des Jazz-Club Trier e.V. fand statt am Mittwoch, dem 16. März 2016, um 19:30 Uhr im kleinen Saal der Tuchfabrik Trier (TUFA).

TAGESORDNUNG

TOP 1: Begrüßung, Feststellung der ordnungsgemäßen Einladung zur MGV

Der 1. Vorsitzende des Jazz-Club Trier e.V. begrüßte die Anwesenden (s. Anwesenheitsliste) und stellte die ordnungsgemäße Einladung durch den erfolgten Versand der Einladungsschreiben (E-Mail sowie postalisch) Mitte Januar 2016 fest. Den Anwesenden wurde der gedruckte Jahresbericht 2015 ausgehändigt.

TOP 2: Arbeitsberichte: Inhaltliche Entwicklung, finanzielle Situation

A: Bericht des 1. Vorsitzenden

Der 1. Vorsitzende des Jazz-Club Trier e.V. umriss die Aktivitäten des Clubvorstandes im Jahre 2015:

Konzerte, musikalische Events:

- mehrere Konzerte in der TUFA, hauptsächlich dem zeitgenössischen Jazz sowie dem Blues gewidmet, darunter zum 16. Mal der Publikumsmagnet „Jazzgipfel“ im Januar
- 23. Osterworkshop Regional, an drei Tagen in der TUFA, mit 8 Dozenten und 60 Teilnehmern aller Instrumental- und Altersklassen
- 15. Jazzfest am Dom mit gut einem Dutzend regionaler und überregionaler Bigbands und Old Time Jazz-Bands; Stargast war der Berliner Sänger Lothar Stadtfeld
- Fronleichnam-Frühstücken im Brunnenhof zu Trier
- Bespielung des „Jazzpoint“ beim Trierer Altstadtfest

- Musikalische Bestückung der Reihe „Jazz im Brunnenhof“ (7 Konzerte), die 2015 zum 22. Mal stattfand und beim vierten Mal unter unserer Ägide wieder einen Besucherrekord verzeichnen konnte
- Veranstaltung zweier CD-Release-Konzerte (Dorle & Band, Thomas Bracht in der TUFA)
- Bar-Jazz im 1. Halbjahr alle zwei Wochen im „Krokodil“
- Jazz-Jam-Session an jedem letzten Donnerstag im Monat (außer Sommerferien) im Trierer „Miss Marple’s“
- Unbestrittener Höhepunkt waren die sechs Aufführungen der Jazzoper BLUE SHEETS im November, zu der der 1. Vorsitzende des Clubs, Nils Thoma, die Idee gab und die Musik komponiert hat

Sonstige Aktivitäten:

- Betrieb des Labels Portable Music Trier, welches 2015 seine 15. Produktion abgeschlossen hat
- Catering und Bandbetreuung
- Seit 2012 betreibt der Club den Jazz & Pop-Chor mit ca. 50 Mitgliedern, der im Berichtszeitraum bereits einige Auftritte absolviert hat
- Bandvermittlung für Einzelveranstaltungen

Der Club hatte Ende 2015 gut 370 Mitglieder bei relativ geringer Fluktuation.

B: Bericht des Kassenwartes

Der Kassenwart stellte die Gewinn- und Verlustrechnung sowie die Bilanz für das Kalenderjahr 2014 vor und erläuterte finanztechnisch wichtige Punkte. Nach einem deutlichen Minus im vorvergangenen Jahr wiesen die Finanzen im Jahre 2014 erfreulicherweise wieder ein leichtes Plus aus und können als konsolidiert gelten.

TOP 3: Aussprache über die Arbeitsberichte

Es folgte eine Diskussion über die unter TOP 1 und TOP 2 angesprochenen Punkte. Es wurde Verständnis für die Politik des Clubvorstandes geäußert, keine neuen Aktivitäten ohne einen Finanzierungsvorbehalt anzugehen.

TOP 4: Entlastung des Vorstandes

Der Vorstand wurde bei 3 Enthaltungen (der anwesenden Vorstandsmitglieder) von der Versammlung einstimmig per Akklamation entlastet.

TOP 5: Satzungsänderung

Nach Aufforderung durch das zuständige Finanzamt wurden in zwei Paragraphen unserer Satzung Änderungen, Zuwendungen an Vereinsmitglieder betreffend, eingefügt. Die Änderungshistorie ist diesem Schreiben als Anlage beigefügt.

Die Satzungsänderung wurde mit 7 Stimmen (bei 2 Enthaltungen) durch die Versammlung gebilligt.

TOP 6: Varia

Der 1. Vorsitzende erbat bei der Versammlung Mithilfe bei der Verschlagwortung von etwa 250 Bildern aus der Gründungszeit des Clubs.

Die Anfang 2015 geplante Anmietung des „Vidan“ in der Saarstraße verzögert sich leider von seiten des Vermieters, der AWO Trier.

Michael Zink wird ausdrücklich für seinen unentgeltlichen Einsatz bei der Erstellung von Werbematerial gedankt.

Die Mitgliederversammlung endete um 21:00 Uhr. Das Protokoll wurde gefertigt von dem Unterzeichnenden Nils Thoma.

Trier, am 17.03.2016

